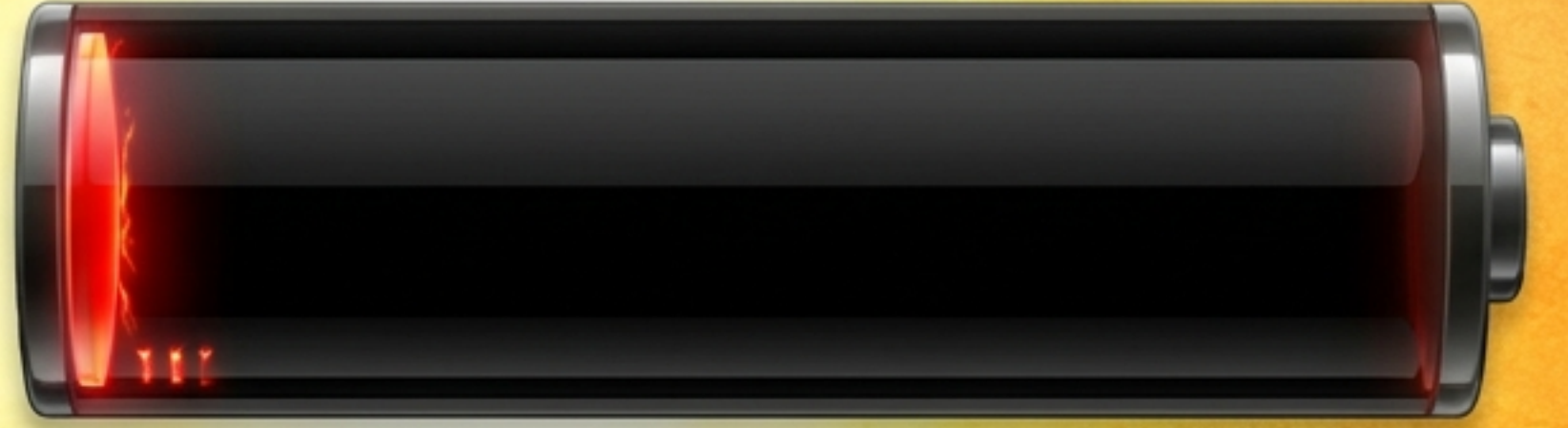


సహానుభూతి వర్ణపటం: మనిషి, ప్రకృతి మరియు ఒక నీటి చలన

సామాజిక పక్షపాతాలకు, ప్రకృతి నిస్వార్థ ప్రేమకు మధ్య ఒక
ప్రయాణికుడి సంఘర్షణ.

ప్రాణాలను హరించే మండుటెండ



భగభగ మండే ఎండ.
నిప్పులాంటి నేల.

శరీరంలోని సర్వశక్తులను
హరించేస్తున్న వేడి.

దాహబాధతో శరీరం
నీరసించిపోయింది.

ఎక్కడా నీటి జాడ లేదు...
ప్రాణం పోతున్నట్లుంది.

ప్రాణం లేచివచ్చిన ఆశ – ఆ వెంటనే భంగపాటు

దూరాన పచ్చని చెట్లు, మనుషుల ఇళ్లు.



నీరు దొరికినట్లే!
కొత్త ప్రాణం వచ్చినట్లుంది.

ఒక ఇంటి ముందు ఆగి
'దాహం' అని అరిచిన క్షణం.

సహాయం బదులు ఎదురైన
మొదటి స్పందన: 'ఏ ఊరు మీది?'

సహాయానికి అడ్డుగోడగా నిలిచిన ప్రశ్నలు

మీ పేరేమిటి?

ఎవరు మీరు?

ఏ ఊరు మీది?



ప్రాణాలు వదులుతున్న వాడికి నీరు ఇవ్వడానికి ముందు సమాజం అడిగే గుర్తింపు కార్డులు. దాహం కంటే ముఖ్యం సామాజిక హోదా.

సామాజిక పక్షపాతపు వడపోత (The Prejudice Filter)

ప్రాథమిక మానవ అవసరం
(దాహం)

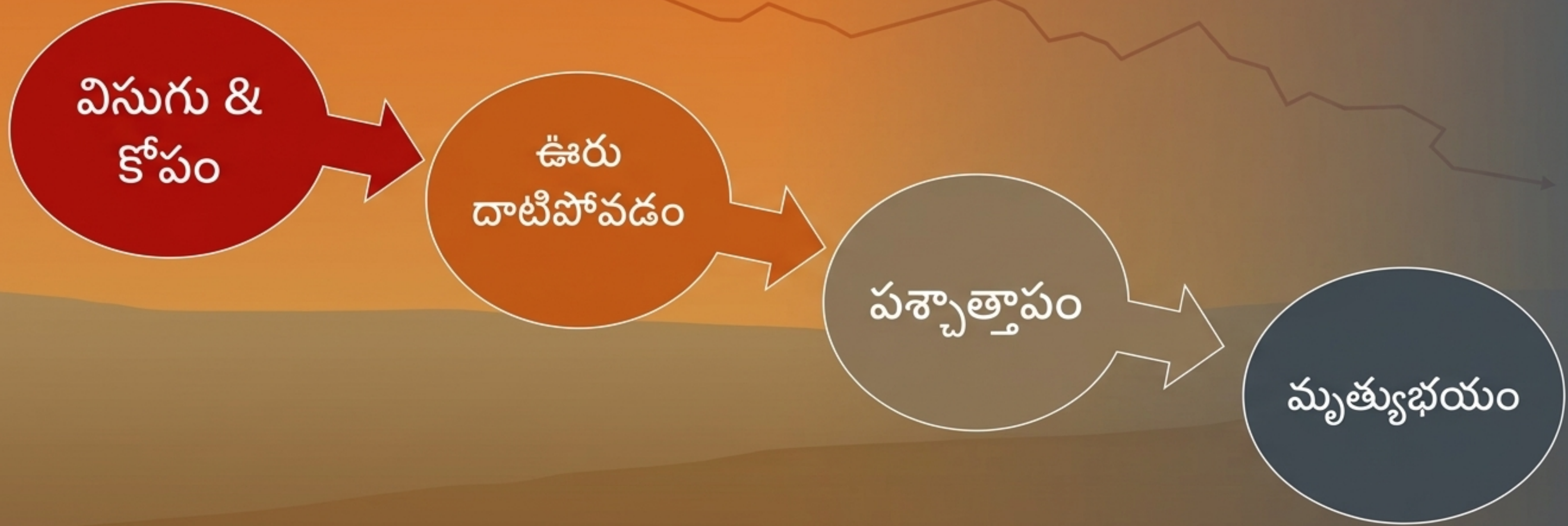
సామాజిక వడపోత:
కులం, ఊరు, పేరు

షరతులతో కూడిన సహాయం

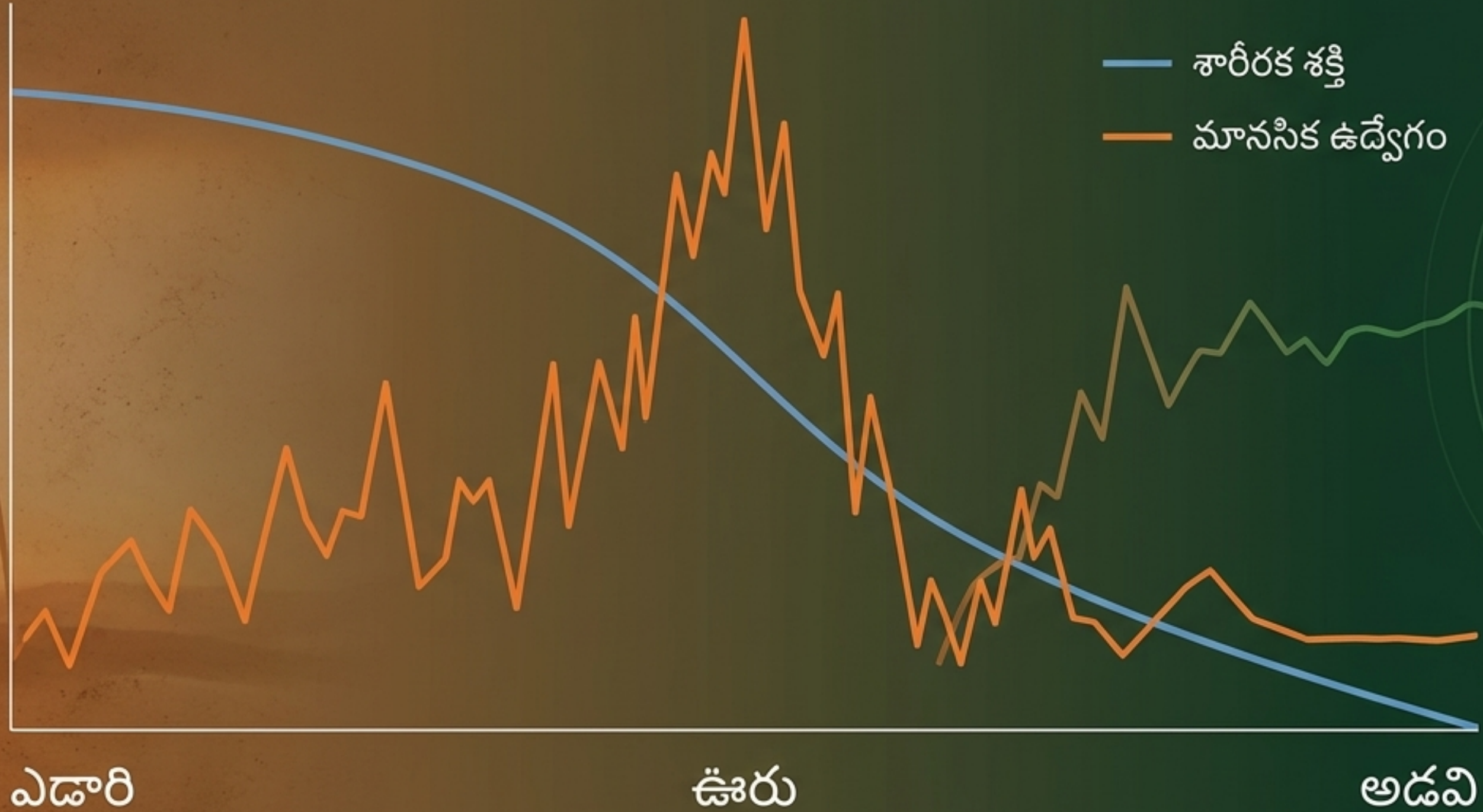
“నీరు, నీరు అని ప్రాణాలు
వదులుతున్న వాణ్ణి
పేరు-పేరు! అని
ఏడిపిస్తారేమిటి?”

విసుగు, కోపం... ఆపై ప్రాణభయం

Anatomy of a Rash Decision



శారీరక క్షీణత vs మానసిక సంఘర్షణ



ఘూగతల్లి ప్రాణదానం: నిస్వార్థమైన ప్రకృతి



- అడవి మధ్యలో అకస్మాత్తుగా ఎదురైన చిన్న వాగు, చలమ.
- ప్రాణాలు తిరిగి వస్తున్నట్లు అమృతంలా నీరు త్రాగడం.
- ప్రాణదానం చేసిన ఆ ఘూగతల్లికి కోటి నమస్కారాలు.

ఎలాంటి అడ్డుగోడలు లేని 'చలమ'

Unfiltered Spring

దాహంతో
ఉన్న ప్రాణి

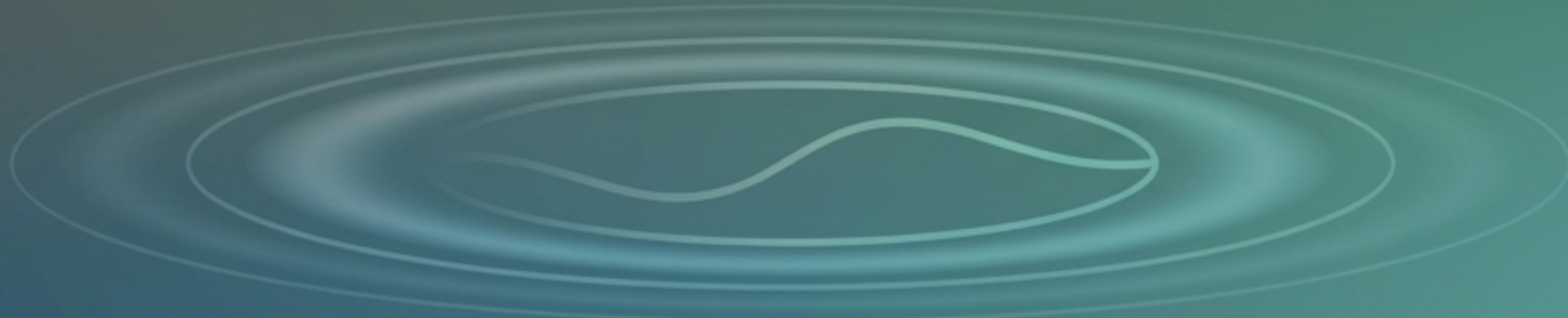
100% open flow. No filters. No questions.

తక్షణ
ప్రాణదానం

ప్రకృతి ముందు అందరూ సమానులే. దానికి ఊరు, పేరు, హోదాలతో పనిలేదు.
దాహం ఉంటే చాలు, ప్రాణం నిలబెడుతుంది.

మనిషికి, ప్రకృతికి మధ్య ఉన్న వ్యత్యాసం

	సమాజం / మనుషులు	ప్రకృతి / చలమ
మొదటి ప్రతిస్పందన	విచారణ	తక్షణ సహాయం
సహాయానికి షరతు	గుర్తింపు / కులం / ఊరు	కేవలం దాహం
ప్రయాణికుడికి మిగిలిన భావన	కోపం, విసుగు	కృతజ్ఞత, అలౌకికానందం



చలమ అందించిన రెండు వరాలు

శారీరక మనుగడ

ప్రాణాలను నిలబెట్టిన
అమృతధార.

అలౌకికానందం

నీరు మాత్రమే కాదు,
మనిషికి కావలసిన గౌరవం
కూడా ఆ చలమ
అందించింది.

ఆత్మగౌరవం

ఊరు, పేరు అడగని
నిస్వార్థ గుణం.

ముగింపు: దొరికిన నిజమైన ఆనందం

“

అన్నిటికన్నా నాకు మహా ఆనందం
కలిగించిన విషయమేమిటంటే... ఆ చలమ
నా ఊరు, పేరు గురించి ప్రశ్నలు వేయలేదని,
ఇదియేదో అసాధారణ విషయమని నాలో నేను
అలౌకికానందంతో పొంగిపోయాను.

”

మానవులు నిర్మించుకున్న కృత్రిమ గోడలను దాటి, ప్రకృతి మాత్రమే నిజమైన
సహానుభూతిని చూపిస్తుంది. మనిషి తిరిగి నేర్చుకోవాల్సిన పాఠం ఇదే.