

గోడ మీద బొమ్మ: పొడుపు కథలు - బాషా నిర్మాణం

యశోదారెడ్డి గారి పరిచయం,
తెలుగు సంస్కృతి, మరియు
వాక్య నిర్మాణం (కర్త, కర్మ, క్రియ)



ఒక పొడుపు కథను విప్పుదాం

ది అనాటమీ ఆఫ్ ఎత్తసీతి

గోడమీద బొమ్మ...
వడ్డిస్తుంది...
ఏమిటది?

1



2



తలు!

జానపద విజ్ఞాన సంరక్షకురాలు: పాకాల యశోదారెడ్డి



కాలం:

08-08-1921 నుండి
07-10-2007

జన్మస్థలం:

బిజినేపల్లి,
నాగర్ కర్నూల్ జిల్లా

కీలక రచనలు:

ధర్మశాల, మావూరి
ముచ్చట్లు, ఎచ్చమ్మ
కథలు

ప్రత్యేక గుర్తింపు:

అధికార భాషాసంఘం తొలి
మహిళా అధ్యక్షురాలు.
"మహాలక్ష్మి ముచ్చట్లు" (రేడియో
ధారావాహిక) ద్వారా బహుళ
ప్రజాదరణ.

"గోడ మీద బొమ్మ": 501 జ్ఞానపు గింజలు

లక్ష్యం:

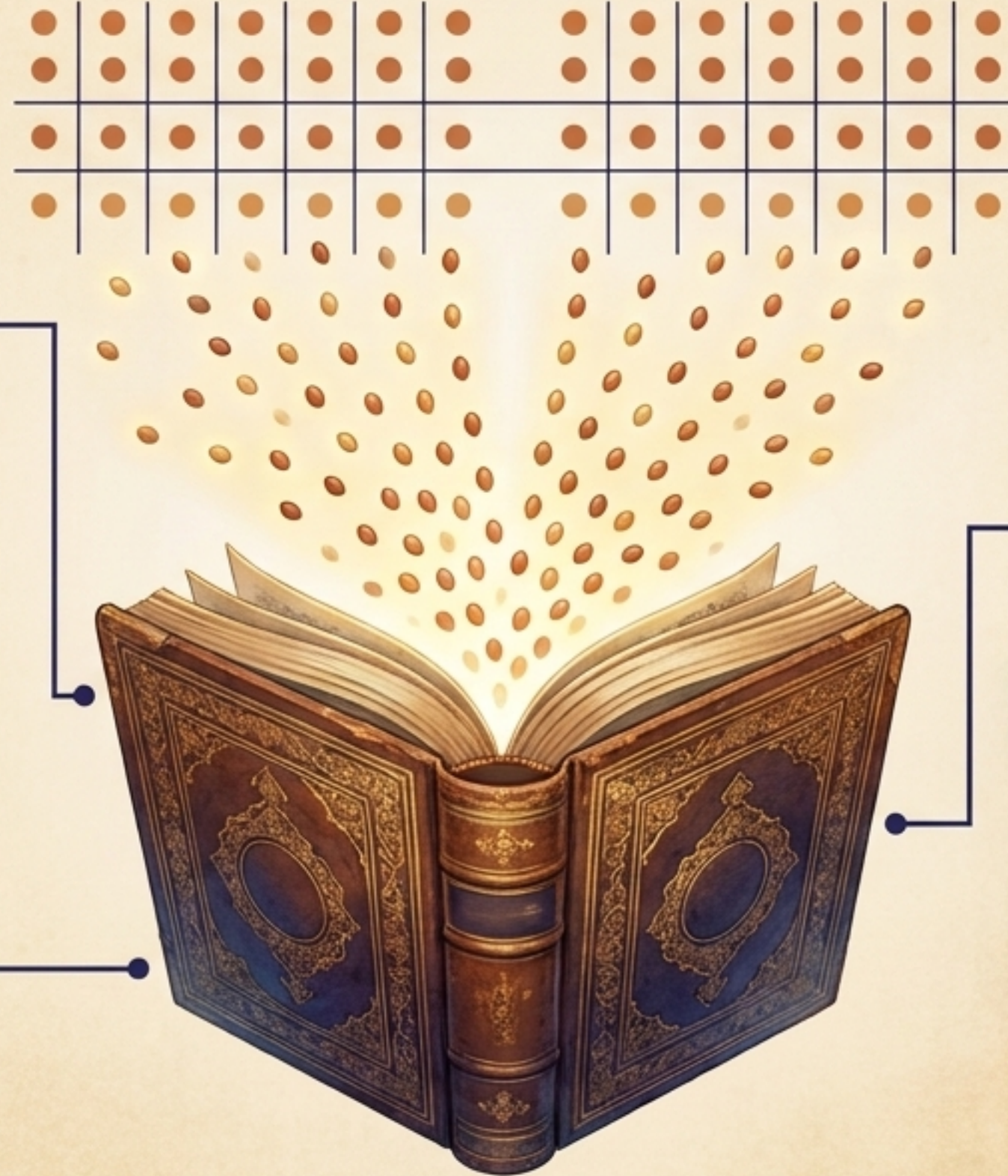
రేపటి పొరులు మన
తెలుగుదనాన్ని
మరచిపోకుండా చూడటం

ప్రచురణ:

బాలల అకాడమీ ద్వారా
పిల్లల కోసం ప్రత్యేకంగా
ఎంపిక చేయబడ్డాయి

నిర్మాణం:

501 పొడుపు కథలు
అకారాది క్రమంలో
కూర్చబడ్డాయి



ప్రకృతి నుండి పుట్టిన ప్రశ్నలు

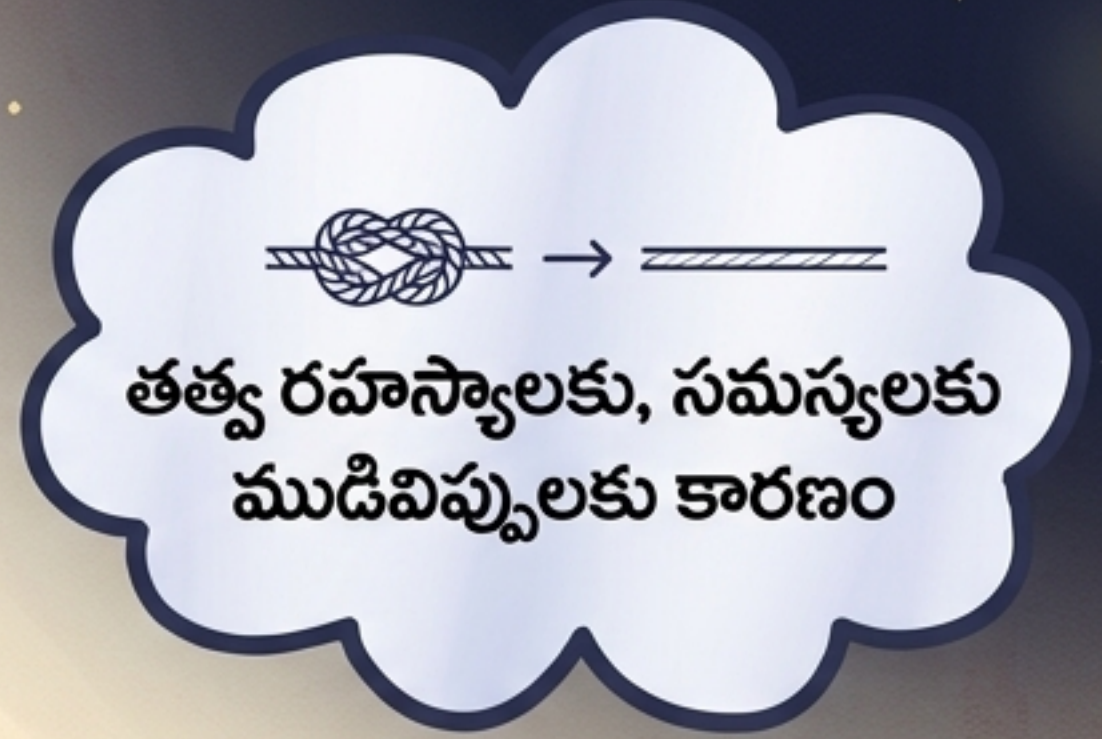
మనది వ్యవసాయక దేశం



పచ్చిక బయళ్ళు
మెరుపులు, కురిసే వాన



తెలియని రహస్యం
దాగి ఉందన్న భావన



తత్వ రహస్యాలకు, సమస్యలకు
ముడివిప్పులకు కారణం

ప్రశ్నా విధానం: కాలక్రమేణా పరిణామం

యక్ష ప్రశ్నలు

కాలం:
మహాభారతం (అరణ్య పర్వంలో ఎజ్ఞప్రగడ ద్వారా)

స్వభావం:
ధర్మరాజు మరియు యక్షుని మధ్య జరిగిన మహావిజ్ఞాన సంవాదం. అత్యంత కఠినమైన చిక్కు ప్రశ్నలు.

ప్రహేళిక

కాలం:
పండిత / విద్యాలోకం

స్వభావం:
సామాన్యులకు అర్థం కాని, పండితుల మధ్య ఉండే క్లిష్టమైన సాహిత్య పజిల్స్.

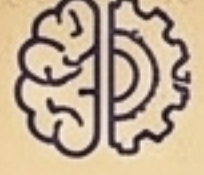
పాడుపు కథలు

కాలం:
జానపద / ఆధునిక లోకం

స్వభావం:
జనసామాన్యంలో, పిల్లల కోసం ఉద్దేశించిన సరళమైన, దైనందిన జీవితంలో పుట్టిన చిక్కుముడులు.

మెదడుకు పదును - సంస్కృతికి వారధి

జ్ఞానాభివృద్ధి
అడిగిన ప్రశ్నకు
వెంటనే సమాధానం
చెప్పే శక్తి.



మనోవికాసం
నిగూఢమైన అర్థాన్ని
ప్రకాశింపజేయడం.



కల్పనాశక్తి
చెప్పలేకపోయినా
ఆలోచించే అవకాశం
కలగడం.



సాంస్కృతిక
వారసత్వం
పాతబద్ధ ఆచారాలు,
వస్తువిశేషాల పరిచయం.



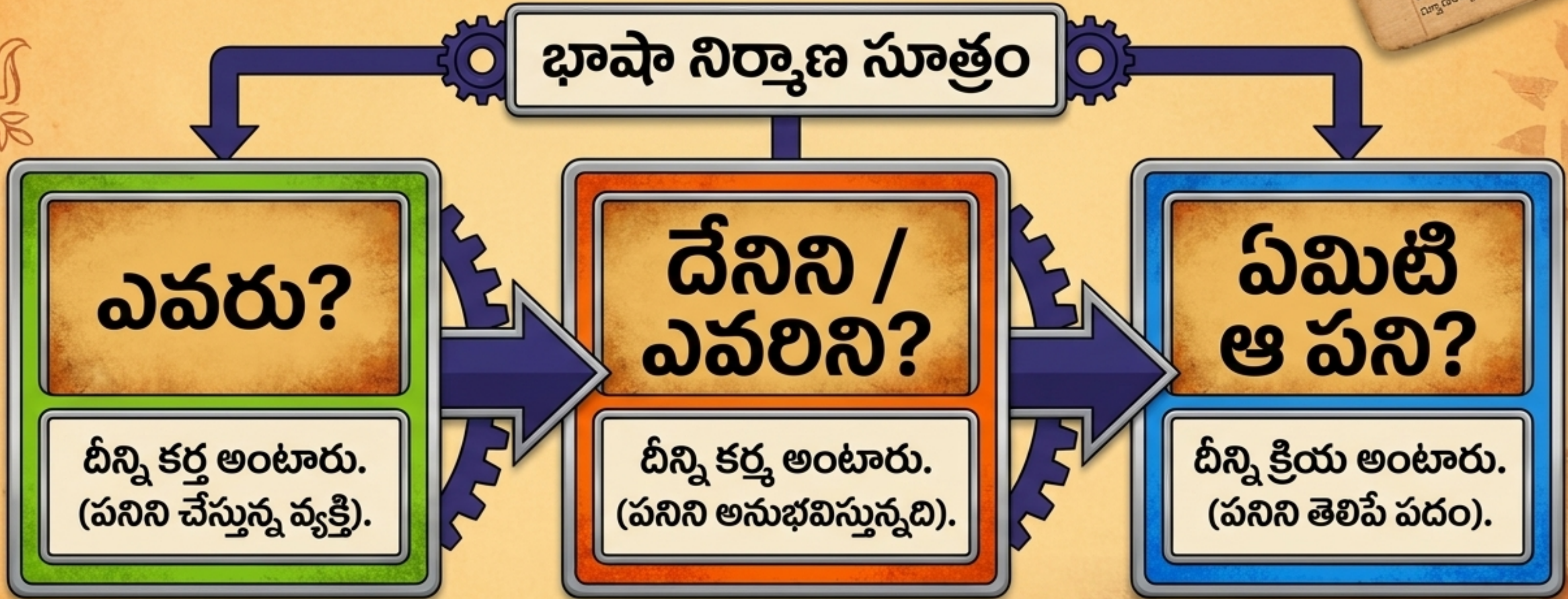
ఆలోచనల ముడి విప్పాం...

ఇప్పుడు వాక్యాల ముడి విప్పుదాం



భాష కేవలం కథలు, చమత్కారాలు మాత్రమే కాదు. అది ఒక నిర్దిష్టమైన నిర్మాణం.
ఒక వాక్యం ఎలా నిర్మితమవుతుందో పరిశీలిద్దాం.

వాక్య నిర్మాణ సూత్రం: దేని పని ఏమిటి?



సూత్రాన్ని అన్వయిద్దాం

చిలుక జామపండు తిన్నది.

[కర్త]
చిలుక

[కర్మ]
జామపండు

[క్రియ]
తిన్నది

విష్ణు కథ చెప్పాడు.

[కర్త]
విష్ణు

[కర్మ]
కథ

[క్రియ]
చెప్పాడు

సీతారాములు పద్మాలుగేళ్లు వనవాసానికి వెళ్ళారు.

[కర్త]
సీతారాములు

[కర్మ]
వనవాసానికి

[క్రియ]
వెళ్ళారు

భాషా వారసత్వాన్ని కాపాడుదాం



“ ప్రాచీన విజ్ఞానంతో సంబంధం తగ్గుతున్న ఈ తరుణంలో... రేపటి పౌరులు మన తెలుగుదనాన్ని మరచిపోకుండా చురుకుదనంతో ఉండాలి. ”

మీ వంతు కృషి: మీ ఇంట్లో లేదా ఊరిలో పెద్దల నుండి 10 కొత్త పాడుపు కథలను సేకరించి తరగతిలో ప్రదర్శించండి!